



Comune di Camposampiero
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Touring Club Italiano

A. Gi. Mus.

ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

Sezione A.GI.MUS.
di Camposampiero (PD)

CONCERTI di Primavera 2016

Camposampiero
33^a Stagione

SALA FILARMONICA

Biglietti: € 4,00 interi; € 3,00 ridotti
concerti del 22/4; 13/5; 22/5 € 1,00

Sabato 19 MARZO - ore 20,45

A. Vivaldi (1678-1741)

LE QUATTRO STAGIONI

LA PRIMAVERA

*Giunt'è la Primavera e festosetti la salutan
gl'Augei con lieto canto...*

Concerto in Mi maggiore: Allegro - Largo - Allegro

L'ESTATE

*Sotto dura Staggion del sole accesa
Languè l'huom, languè 'l gregge
Ed arde il pino...*

Concerto in sol minore:
Allegro non molto - Allegro - Adagio - Presto

L'AUTUNNO

*Celebra il Vilanel con balli e canti
Del felice raccolto il piacere...*

Concerto in Fa maggiore:
Allegro - Adagio molto - Allegro

L'INVERNO

*Aggiacciato tremar trà neri algenti
Al severo spirar d'orrido vento...*

Concerto in fa minore:
Allegro non molto - Largo - Allegro

Ensemble Amici di Antonio Vivaldi

Matteo VALERIO, *violino solista*

Matteo VALERIO, *Violino solista*
Valeria ZANELLA, *Primo Violino*
Erica FASSETTA, *Secondo Violino*
Andrea MAINI, *Viola*
Elena BORGIO, *Violoncello*
Cristina FISCON, *Cembalo*

VOCI NARRANTI:

Luigi BELLOTTO, Paolo GUDERZO
Anna D'AGOSTINI, Simone BUTERA
Rocco COSENTINO

letture a cura del laboratorio del regista Rocco Cosentino



MATTEO VALERIO - *Violino*

Inizia lo studio del violino presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) con il M° Michele Lot e si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova con il M° Glauco Bertagnin.

Ha seguito corsi di Musica da Camera con i Maestri: F. Faes, A. Bellagamba, D. Nordio, Orvieto.

Come allievo effettivo, ha partecipato alle Masterclass dei Maestri: M. Lot, M. Belli, G. Nadai, M. Placci, F. Cusano, E. Lawson, A. Dumay, I. Grubert.

Ha conseguito premi ai Concorsi di Castiglione delle Stiviere (MN) Piovene Rocchette(VI), 13° Concorso Internazionale di Occhiobello (RO), Concorso Salieri di Legagno (Vr) all'11° Concorso Internazionale "L. Zanucoli" di Sogliano al Rubicone (FC) e ha ottenuto la borsa di studio "Luisa Basso" maggio 2014 per il proseguo dei suoi studi musicali. Ha suonato in numerose sale e teatri tra cui: Teatro "La Fenice" Venezia, Biblioteque Royale de Bruxelles, Utrecht Tivoli Vreendenburg, Muziekcentrum Enschede (NL), Muziekgebouw aan't IJ Amsterdam, Concertgebouw de Vereniging Nijmegen (NL), Theatre Orpheus Apeldoorn (NL), De Doelen Rotterdam, Chiesa della Pietà (Venezia), Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, Auditorium "Pollini" di Padova, Auditorium "Haydn" di Bolzano, Teatro "Da Ponte" di Vittorio Veneto, Palazzo Ducale Genova, Auditorium Santa Margherita Venezia, Casa di Tartini Pirano D'Istria, Schola Grande di San Rocco Venezia, Villa Marcello Loreggian Ceggia, Teatro "Mario Dal Monaco" Treviso, Teatro Sociale Rovigo, Villa Contarini Piazzola Sul Brenta, Cattedrale di Asolo, Teatro Greco Fondazione Walton Ischia, Teatro Verdi Padova, Palazzo Zacco-Armeni Padova, Auditorium della Gran Guardia Verona, Teatro Filarmonico Trento...

Ha suonato all'interno di importanti stagioni tra cui: Vivaldi Milenium (Teatro La Fenice Venezia), Carreggi in Musica (Firenze), Concerti a Palazzo (Sacile), Bassano Opera Festival, Padova Stagione Lirica, Note d'Autunno (Castelfranco Veneto), Stagione della Musica (Castelfranco Veneto), Autunno Musicale (Palazzolo sull'Oglio) Concerti di Primavera Camposampiero.

Ha collaborato con numerosi artisti tra cui: D. Jackson, I. Van

Keulen, E. Siennes, G. Van Vaas, S. Mosteller, B. Kolar, Trio "Voces Intimae", G. Bertagnin, F. Juvarra, M. Lot, M. Belli, G. Nadai, W. Vestidello, I. Russo, A. Cappelletto, E. Carraro, L. Volpato, V. Ceccanti, M. Titotto, M. Remor, M. Moretto, R. Pastore, A. Casagrande, E. Scala, A. Bordignon, F. Paggiaro, B. Anderson, F. Dotto, P. Faldi, T. Severini, G. Bisanti, J. Pratt, G. Rossi, I. Pascu, T.E. Hunter.

Collabora inoltre con diverse Orchestre: Brussels Philharmonic Orchestra, NJO, Orchestre de Chambre de la Wallonie, I Virtuosi Italiani, Virtuosi Veneti, Orchestra Sinfonica del Veneto Orientale, Solisti di Radio Veneto Uno, Orchestra Giovanile Trentina, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Orchestra della Saccisica, Orchestra di Padova e del Veneto, Filarmonica William Hartley, Orchestra Sperimentale con le quali ha avuto modo di eseguire anche brani in prima esecuzione mondiale. E' primo violino del gruppo musicale "Amici di A. Vivaldi". Nel luglio 2014 ha collaborato in veste di spalla per l'orchestra "I Virtuosi Italiani", sempre nello stesso anno è stato invitato dal M° D. Jackson (direttore stabile presso il teatro Metropolitan di New York) per collaborare all'interno del Trentino Music Festival in veste di solista e spalla dei secondi violini.

Nel settembre 2013 ha conseguito la laurea in Ingegneria Informatica presso l'Università degli Studi di Padova e in dicembre 2013 ha vinto il posto di primo violino di spalla e solista dell'orchestra "Concentus Musicus Patavinus" con la quale ha eseguito da solista il Concerto n° 22 di G.B. Viotti e la Romanza in Fa maggiore di L. Beethoven.

Da novembre 2013 è entrato nella classe del M° Grubert in qualità di allievo effettivo presso l'Accademia "S. Cecilia" di Portogruaro e da ottobre 2014 frequenta il Conservatoire Royale di Mons (Belgio) per conseguire una master specialistica biennale in violino sotto la guida di E. Lawson.

In Aprile 2015 ha rilasciato un'intervista per l'emittente televisiva Radio Veneto Uno riguardo alla sua carriera.

In novembre 2015 ha vinto un posto per violino di fila nell'orchestra NJO, Orchestra Giovanile olandese con la quale si è esibito in tournée per tutta l'Olanda registrando in diretta Live per l'emittente radio NPO4.



**Modastore
Modapiù**

Linea Donna
Uomo-Bambino
Intimo e Tempo libero

MODA PIU' Sas

centro stella

Via Dante, 37
Tel. 049.9300993
S. Giustina in Colle (PD)

IL FLAUTO MAGICO

Lorenzo MORROCCHI, *flauto*

Niccolò VALERIO, *flauto*

Alessandro FERRETTO, *pianoforte*

- C. Ph. E. Bach Trio sonata in re minore per 2 flauti
Allegretto, Largo, Allegro
- W. A. Mozart Andante in do maggiore k 315
Rondò in re maggiore k anh 184
- P. Gaubert Notturmo e Allegro scherzando
- J. Moquet La flute de Pan
Pan et les bergers, Pan et les oiseaux,
Pan et les nymphes
- F. Doppler Andante e Rondò per 2 flauti
- I. Clarke Maya per 2 flauti
-

LORENZO MORROCCHI - *flauto*



Si è diplomato nel 2014 presso l'ISSM R. Franci di Siena all'età di sedici anni con la votazione di 10/10 lode e menzione d'onore dopo aver frequentato il corso di flauto del Maestro Luciano Tristaino. Dal 2013 frequenta il corso di alto perfezionamento del Maestro Andrea Oliva presso l'Accademia Santa Cecilia a Roma, e dal 2015 quello del Maestro Mario Ancillotti presso l'Accademia Musicale di Firenze.

Dal 2011 è allievo effettivo del Maestro Sir James Galway, con il quale ha regolarmente lezioni presso il Galway Flute Festival a Weggis (Svizzera) e presso Villa Medici Giulini a Milano. Nel 2012, dal medesimo Sir Galway, ha ricevuto in premio una testata per flauto in argento e oro di J.R. Lafin. Dall'età di 11 anni è stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali il Concorso Crescendo Città di Firenze, tutte le edizioni del Concorso Internazionale Severino Gazzelloni, il Concorso Riviera Etrusca, il Concorso Città di Padova, il Concorso Città di Giussano, il Concorso Krakamp, il Concorso Città di Piove di Sacco, il Concorso Rotary Castelli Romani, il Concorso F. Cilea Città di Palmi.

Nel 2015 è stato selezionato come finalista per le audizioni della European Young Orchestra, e nel 2016 ha ottenuto l'idoneità per la Young Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma che tutt'ora frequenta sotto la direzione del M° Ceccato.

NICCOLO' VALERIO - *flauto*



Nato nel 1996, intraprende lo studio del flauto a 10 anni con la prof.ssa Stefania Soave. Si diploma a 18 anni presso il Conservatorio di Padova sotto la guida del M. Claudio Montafia con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

È stato premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali: Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" (Benevento), Concorso Interna-

zionale "Giovani Musicisti" Città di Treviso, Concorso di Giusano (Monza), Concorso Internazionale "Luigi Zanucoli" (Sogliano al Rubicone), Concorso Internazionale (Povoletto), Concorso Internazionale "Mozart" (Quinto Vicentino). Nel 2009 è stato premiato dal Direttore Generale del MIUR del Veneto, Dott.ssa Carmela Palumbo come "eccellenza scolastica nel campo musicale". Dal 2012 è stato scelto da Sir James Galway come allievo effettivo per i suoi Corsi Internazionali, partecipando così al "James Galway International Flute Festival" di Weggis in Svizzera (edizioni dal 2012 al 2015). Nell'edizione 2012, inoltre, gli è stata assegnata una borsa di studio offerta dalla "Pearl Flute" (unico italiano). Sempre nello stesso anno, è risultato vincitore di una testata Emanuel d'argento, mentre nell'edizione 2015 di una testata Nagahara in oro 14 k con riser in platino. Ha partecipato a lezioni e masterclass con Julien Beaudiment, Dejan Gavric, Andrea Oliva, Jurgen Franz, Hansgeorg Schmeiser e Raffaele Trevisani. Ha debuttato come solista a soli 17 anni, eseguendo il concerto di K. Nielsen per flauto e orchestra accompagnato dall'Orchestra di Padova e del Veneto. Si è inoltre esibito come solista con numerose orchestre da camera, tra cui l'Orchestra L.O.V. di Venezia (con cui ha recentemente debuttato al Teatro La Fenice di Venezia), l'Orchestra della Cappella Musicale della Basilica del Santo, i Musicisti Patavini, l'Ensemble "Amici di Antonio Vivaldi", l'Orchestra a plettro di Breganze, l'Ensemble Strumentale Barocco del Conservatorio Cesare Pollini di Padova esibendosi alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice (Ve), Villa Medici Giulini (Mi), Auditorium Pollini (Pd), Teatro Verdi (Pd), Scuola Grande di San Rocco (Ve), Scuola Grande di San Giovanni Evangelista (Ve), Scuola Grande di San Teodoro (Ve), Palazzo della Ragione di Padova, Casa di Tartini a Pirano (Istria), Villa Contarini (Piazzola sul Brenta, Pd), Villa dei Vescovi (Luvigliano, Pd), Teatro dei Leggieri (San Gimignano) suonando all'interno di Festival e rassegne, quali il Festival Galuppi (Ve), Festa della Musica Attiva (Pd), Pollini Flute Day. Ha partecipato alla registrazione di un disco per la Velut Luna, dedicato alle opere per flauto del compositore padovano Adriano Lincetto; il disco è stato trasmesso e recensito in diretta su Rai Radio 3, nel corso del programma radiofonico 'Primo Tempo'. Ha, inoltre, partecipato alla registrazione della colonna sonora del cortometraggio "Anna", prodotto dalla JoleFilm e presentato al Veneto Film Tour. Ha tenuto concerti, all'interno dello stand del Veneto presente al XXVII Salone Internazionale del Libro di Torino (2014). È stato segnalato all'interno della rivista flautistica Falaut come "un giovanissimo su cui puntare".

ALESSANDRO FERRETTO - *pianoforte*



Consegue il diploma in Pianoforte ad indirizzo solistico presso il Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini di Padova nel 2005 con la votazione di 10/10.

Nel 2008 sotto la guida dei maestri Filippo Gamba, Riccardo Zadra, Aldo Orvieto consegue il diploma accademico di II livello in Pianoforte ad indirizzo solistico presso il medesimo Conservatorio con la votazione di 109/110.

Inoltre si è perfezionato con maestri di fama internazionale quali Benedetto Lupo, Alberto Miodini, Trio di Parma, Andrea Lucchesini, Lilya Zilberstein, Sergio Perticaroli (Sommeracademie Mozarteum Salisburgo 2011), Andrzej Jasinski (Sommeracademie Mozarteum Salisburgo 2011), Konstantin Bogino, Massimiliano Ferrati.

Artista eclettico, il suo repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea, fino al Jazz.

Dal 2008 si esibisce in numerosi recital sia solistici che cameristici per prestigiose associazioni internazionali a Nizza (Francia), Zermatt (Svizzera), Milano, Venezia, Stresa, Firenze, per il Maaap di Padova nella Rassegna estiva "Sul Fiume, incontri culturali al museo", Rassegna "Bottega Tartiniana" di Padova, Rassegna Musicatmosphere di Padova, Incontri Musicali al Liviano (Sala dei Giganti - Padova), presso la Wiener Saal Mozarteum (Salzburg), per la rassegna "Le Xgiorate" di Brescia, Riviera Festival di Padova, per il Festival Musicale Internazionale Città di Chioggia 2012 eseguendo il Quinto Concerto op. 73 in Mi bemolle maggiore di Beethoven; nel 2013 è stato invitato al "Vivace Vilnius Music Festival" (Lituania) e recentemente si è esibito al Festival Internazionale di musica Pianistica a Cittadella (Pd) eseguendo il V Concerto op. 73 in Mi bemolle maggiore di Beethoven ottenendo ampi consensi sia di pubblico che di critica.

SUONO

Flauti dal 1983

SUONO snc di Giorgessi M. & G.
Vicolo della Bovetta, 12 - Padova
Tel./Fax 049 8753433 - www.suonoflauti.it

LA MUSICA E LA VOCE DEL SUDAMERICA

DUO

Diana TRIVELLATO, *soprano*

Piergiorgio SIMONI, *chitarra*

Waldemar Henrique (1905-1995)

Nayá

Foi Bôto, Sinhá!

Uirapuru

Cláudio Santoro (1919-1989)

Amor em Lágrimas

Amor que partiu

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Modinha

Melodia sentimental

Leo Brouwer (1939)

Un dia de noviembre

Astor Piazzolla (1921-1992)

Finale

Carlos Guastavino (1912-2000)

Se Equivocò la Paloma

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachianas Brasileiras N° 5 I. Aria (Cantilena)

Evocação

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prélude n°1

Astor Piazzolla (1921-1992)

Chiquilín de Bachín

Balada para un loco

Herivelto Martins (1912-1992)

Ave Maria no Morro

Diana Trivellato - soprano



Si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Vicenza e in clavicembalo presso il Conservatorio di Venezia; dopo il diploma in canto lirico, ha conseguito laurea specialistica presso il Conservatorio di Verona.

Personalità eclettica, ha seguito corsi di violoncello, organo, canto barocco, didattica della musica; ha seguito corsi di clavicembalo presso Accademia Chigiana di

Siena con K. Gilbert, si sta perfezionando con il mezzosoprano Nadiya Petrenko. Ha partecipato a diversi Concorsi ottenendo premi e riconoscimenti: Stresa, Schio, "Operarinata", Montecchio maggiore. La sua attività concertistica la vede impegnata in Italia e all'estero, sia come cembalista solista che come continuista al cembalo e all'organo e come soprano solista, spazia dal repertorio barocco al lirico di coloritura fino ad interpretare pagine di autori contemporanei.

Nell'ottobre 2005 ha eseguito in veste di solista il **Gloria** per soprano, coro e orchestra sinfonica di Aldemaro Romero in prima esecuzione mondiale come concerto d'apertura della stagione Filarmonica di Valcea, Romania, sotto la direzione di R. Salvalaio.

Nel giugno 2006 ha debuttato al Teatro Olimpico di Vicenza il ruolo della Regina della Notte nel "**Flauto Magico**" di Mozart sotto la direzione di G. B. Rigon e la regia di Marco Gandini, trasmesso poi su Radio3Rai, e prodotto in un doppio CD dalla casa editrice Nuova Era.

A novembre 2006 ha eseguito l'Aria K 88 "**Fra cento affanni**" inclusa in un CD che raccoglie le più interessanti arie da concerto di Mozart con l'orchestra della Fondazione Arena di Verona diretta da Diego Dini Ciacci in collaborazione col Conservatorio "E. F. dell'Abaco" di Verona.

A febbraio 2007, in prima esecuzione integrale mondiale, in diretta radiofonica nazionale rumena con il coro e orchestra della Radio di Stato ha eseguito come soprano solista l'Oratorio "**El pueblo joven**" di Astor Piazzolla sotto la direzione del M° R. Sal-

Fioreria Girasole

di Guerra Clara Carla



*Composizioni artistiche floreali
di fiori freschi, secco e seta*

Vasta assortimento piante verdi e da fiore

FRATTE di S. Giustina in Colle (PD)

Via Fontane Bianche, 28 - Tel. 049/5790750

valaio. E' stato replicato in Italia il 27 ottobre 2009 al Teatro Verdi di Pisa.

Nel luglio 2008 ha debuttato a Verona il ruolo di Lucy nell'opera **"The telephone"** di Gian Carlo Menotti, direzione di Andrea Mannucci e regia di Filippo Tonon. E' stato replicato il 19 febbraio 2012 al Teatro comunale di Vicenza con la regia di Marta Genovese.

Nel settembre 2008 è stata invitata come prima esecutrice del Gloria nel concerto tributo dedicato ad Aldemaro Romero ad un anno dalla sua scomparsa presso il teatro UVC di Caracas.

A Luglio 2013 ha debuttato il ruolo di Adina ne **"L'elisir d'amore"** G. Donizetti nel Castello di Romeo a Montecchio Maggiore, direttore M. Fipponi, regia Maria Dal Fante.

Attualmente è docente di Canto presso il Liceo musicale "C. Marchesi" di Padova.

PIERGIORGIO SIMONI - *chitarra*

Si diploma in chitarra nel 1987 (sotto la guida del M° Michelangelo Severi) e in Analisi della Musica nel 1990 entrambi con il massimo dei voti.

Si perfeziona, in seguito, con importanti maestri quali A. Ponce, R. Chiesa, A. Gilardino.

Ha seguito poi dei corsi di interpretazione della letteratura chitarristica del XIX sec. (in particolare tardo '700-prima metà '800), presso l'Accademia Superiore di Perfezionamento l' "Ottocento" di Vigevano sotto la guida del M° Carlo Barone.

Corsi culminanti in una serie di concerti presso la "Manhattan School of Music" di New York.

Suona il repertorio ottocentesco con una chitarra originale torinese del 1823 del liutaio Marengo Rinaldi.

Premiato in numerosi concorsi, quali "Città di Bardolino" (1983), "Città di Genova" (1989), "Ansaldi" di Mondovì (1991), "F. Schubert" di Tagliolo Monferrato (1992), etc. ha effettuato registrazioni radiofoniche per la Radio National de España e per la RAI Radio Tre.

Ha inciso per la casa discografica EDIPAN di Roma.

Come componente del Gruppo Cameristico Veneto e del Trio Mondrian (flauto, violoncello e chitarra) ha effettuato numerosi concerti in Italia ed all'estero anche in collaborazione, per diversi anni, con la Gioventù Musicale d'Italia.

Uno studio particolare del repertorio irlandese lo ha indotto ad un uso diverso delle chitarre sperimentando nuove accordature dette "aperte" avvicinandosi così il più possibile alle sonorità e risonanze tipiche dell'arpa celtica.

Ha seguito importanti master class tenute da Ed Boyd (Flook).

Nel giugno 2015 si è esibito presso il Musée National du Château de Malmaison di Parigi in un concerto per controtenore, violino e chitarra dal titolo "La Musique du Heros Romantique. Morceaux de musique aimés par Napoléon".

E' docente di Esecuzione ed Interpretazione e di Laboratorio di Chitarre presso il Liceo Musicale "C. Marchesi" di Padova.

TRE SECOLI IN BIANCO E NERO

8^a Edizione

Alessandro TOSI *pianoforte*

- | | |
|-----------|---|
| J. Haydn | Sonata in fa mag. |
| F. Chopin | Sonata op.58 n.3 |
| M. Ravel | da Miroirs: Alborada del gracioso |
| F. Liszt | Parafrasi da Concerto sul Rigoletto di G. Verdi |

Locanda Pizzeria TERGOLA



Gestione familiare da oltre 30 anni, residence autonomi ad uso turistico



Sei camere con ogni confort. Garage e parcheggio.
In pieno centro storico.



IL GIOVEDÌ
PIZZA A MEZZODÌ



www.locandatergola.it

B.go Trento Trieste, 11 - Camposampiero (PD)

Tel. 049.5790417 - Fax 049.5790704

Cell. 339.6658428 h24/24

info@locandatergola.it - locandatergola@pec.it

CHIUSO IL LUNEDÌ



ulixes

informatica

Sistemi Informativi e Gestionali - Hardware - Software - Reti - Assistenza

Fatt. Elettronica - Tracciabilità/Lotti/Etichettatura - Vendita a Banco - Gest. Accise



Piazza Martiri, 12 - 35010 Santa Giustina in Colle PD

tel: 049 579 45 11 - email: ulixes@ulixes.info - www.ulixes.info

www.bu-itp.it

BU - In The Planet

Cibocultura

Let's DOP! - Cornucopia - Holy Italy - Fiordicappero - www.bu-itp.it

Venerdì 13 MAGGIO - ore 16,00

A SPASSO PER IL MONDO

Classe di Pianoforte
del M° Daniele ROI
*In collaborazione con il Conservatorio
"A. Pedrollo" di Vicenza*



CASA FUNEBRE onoranze funebri
CAMPOSAMPIERO  LOREGGIA
049.9301139



Gioielleria
Renata Fagari & C. s.a.s.

Via Tiso, 4
Camposampiero (PD)
Tel. e fax 049.5793513
www.gioielleriafagari.it



ELETTROSERVICE s.n.c.

di Visentini P. & C.

Riparazioni:

Radio - TV / Video / Hi-Fi

Elettrodomestici - Impianti antenne satellite

Installazione impianti di condizionamento

Loreggia (PD) - Via Morosini, 4 - Tel. 049.9300154
Fax 049.9321721 - E-mail: elettroservice@elettros.191.it

Domenica 22 MAGGIO - ore 17,00

GIOVANI PROMESSE

Passerella
dedicata ai giovani musicisti
del Camposampierese

Le nostre attività musicali

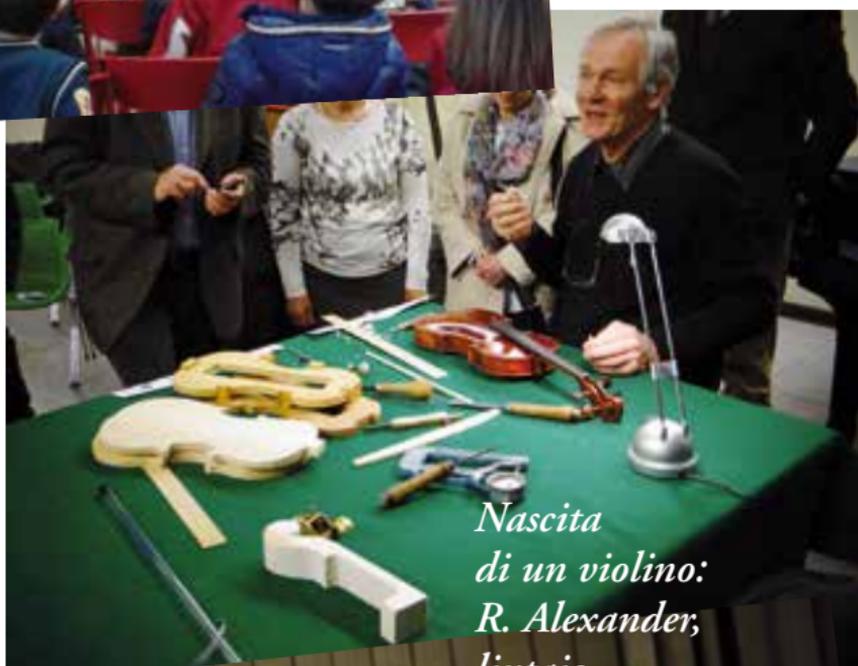


*Lezioni concerto per alunni
scuole Primarie e Secondarie*





*Lezioni
concerto
per alunni
scuole
Primarie e
Secondarie*



*Nascita
di un violino:
R. Alexander,
liutaio
M. Valerio,
violino*



*Tre Secoli
in Bianco e nero*



*Mario Gullo,
chitarra*



CASA FONDATA NEL 1908

STRUMENTI MUSICALI - PIANOFORTI - ELETTRONICA

PADOVA - VIA MONTE CENGIO, 30 Tel: 049 8717770 Fax: 049 8716408

NOVENTA PAD. - VIA G. BOCCACCIO, 35 Tel: 049 625371 Fax: 049 8716408

www.zinpadova.it

L'Associazione AGIMUS

sezione di Camposampiero ringrazia coloro che hanno partecipato alle sue manifestazioni

Shlomo Mintz *violino*, Stefano Grondona, *chitarra*, Alirio Diaz *chitarra*, Leonora Armellini *pianoforte*, Leopoldo Armellini *fagotto*, Glauco Bertagnin *violino*, Luca Fiorentini, *violoncello*, Stefania Redaelli *pianoforte*, Alessandro Cesaro *pianoforte*, Giovanni De Angeli *oboe*, Piero Toso *violino*, Ennio Pastorino-An Li Pang *duo pianistico*, Claudio Montafia *flauto*, Furio Zanasi *baritono*, Daniele Roi *pianoforte*, Lorella Ruffin *pianoforte*, Charlotte Loogitier *pianoforte*, Matteo Valerio *violino*, Chiaki Kanda *violino*, Alda Bellasich *clavicembalo*, Fabio Parrini *pianoforte*, Carlos Gubert *direttore d'orchestra*, Mario Gullo *chitarra*, Luca Provenzani *violoncello*, Laura Cherici *soprano*, Mauro Trombetta *direttore di coro*, John Anthony Calabrese *violino*, Donatella Pieri *pianoforte*, Federico Guglielmo *violino*, Luca Paccagnella *violoncello*, Niccolò Valerio *flauto*, Roberta Quartieri *soprano*, Roni Creter *viola*, Paolo Faldi *direttore d'orchestra*, Bocchino-Ghidoni *duo chitarristico*, Mario Folena *flauto*, Maurizio Camardi *direttore jazz*, Flora-Orvieto *duo pianistico*, Ermanno Signorelli *chitarra jazz*, Nicholas Dupin *violino*, duo Paolo e Paola Muggia *chitarra*, Pierluigi Puglisi *pianoforte*, Luigi Tanganelli *pianoforte*, Pieluigi Tabacchin *flauto*, Antonio Tarallo *pianoforte*, Paola Crema *soprano*, Alessandro Ferretto *pianoforte*, Ludovico Armellini *violoncello*, Vanni Vespani *percussioni*, Cristina Fiscon *pianoforte*, Gianfranco Volpato *chitarra*, Mariano Dante *direttore di coro*, Patricia Bustos Wacquez *soprano*, Giancarlo Valerio *chitarra*, Michele Lot *violino*, Grazia Rita Dal Cin *pianoforte*, Anna Campagnaro *violoncello*, Antonio Carraro *flauto*, Guido Rimonda *violino*, Monica Stellin *pianoforte*, Mayumi Matsuo *soprano*, Stefania Soave *flauto*, Massimo Pastore *percussioni*, Gian Antonio Viero *violoncello*, Elisabetta Marino *arpa*, Giuseppe Zuccon Ghiotto *pianoforte*, Cesare Montagna *direttore*, Damiano Scarpa *violoncello*, Pier Luigi Piran *pianoforte*, Davide De Ascanis *violino*, Luciano Ferrari *violino*, Bruno Beraldo *violoncello*, Alessio Benvenuti *violino*, Aberto Mesirca *chitarra*, Gaga Symphony Orchestra, Simone Pagani *pianoforte*, Mirko Satto *bandoneon*, Fabiana Barbini *pianoforte*, Andrea Scaramella *violino*, Tommaso Benciolini *flauto*, Pier Luigi Zordan *baritono*, Enrico Pertile *tenore*, Stefano Bettineschi *pianoforte*, Sergio Balestracci *flauto dolce*, Caterina Marcuglia *pianoforte*, Massimo Nalbandian *chitarra*, Tuzzato-Fiscon *duo pianistico*, Quartetto chitarristico "F. Moreno Torroba", Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra Alpe-Adria, Accademia Musicale Umbra, Kammerorchestra di Skien-Norvegia, Orchestra da camera di Belluno, Orchestra teatro La Fenice, Nuovo Gruppo Italiano di percussioni, Gershwin Jazz Orchestra, Jamm Orchestra, Cappella Musicale del Santo, Concentus Musicus Patavinus, Gruppo Vocale Polymnia, Accademia Bach, Collegium Ducale di Venezia, Orchestra giovanile P. Mascagni, Orchestra giovanile Polli(ci)ni, Gruppo Caffè Concerto, Big Band Orchestra, Klezmer Quartett, Ensemble Vocale L'Amoroso Canto, Orchestra Estro Armonico, Ensemble Antonio Vivaldi ...e molti altri ancora.